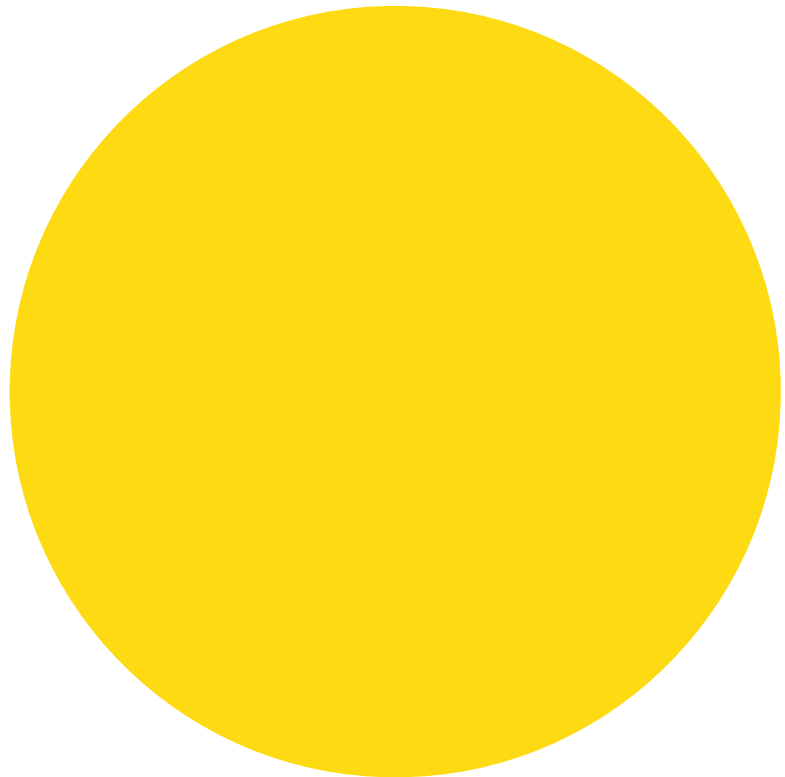
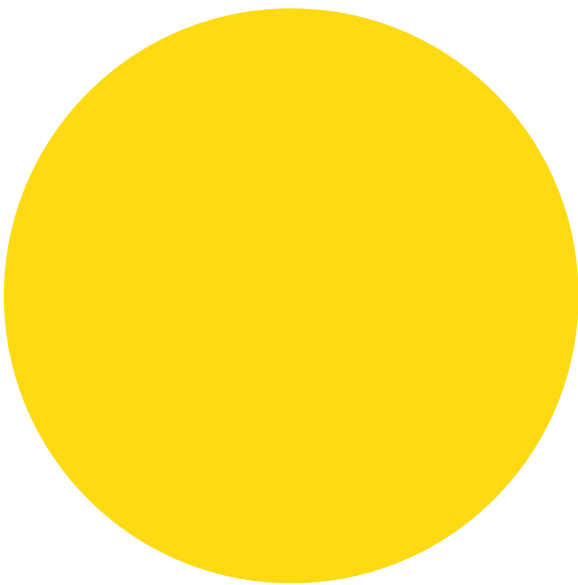
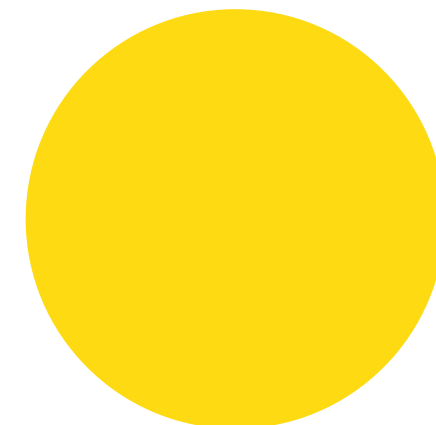
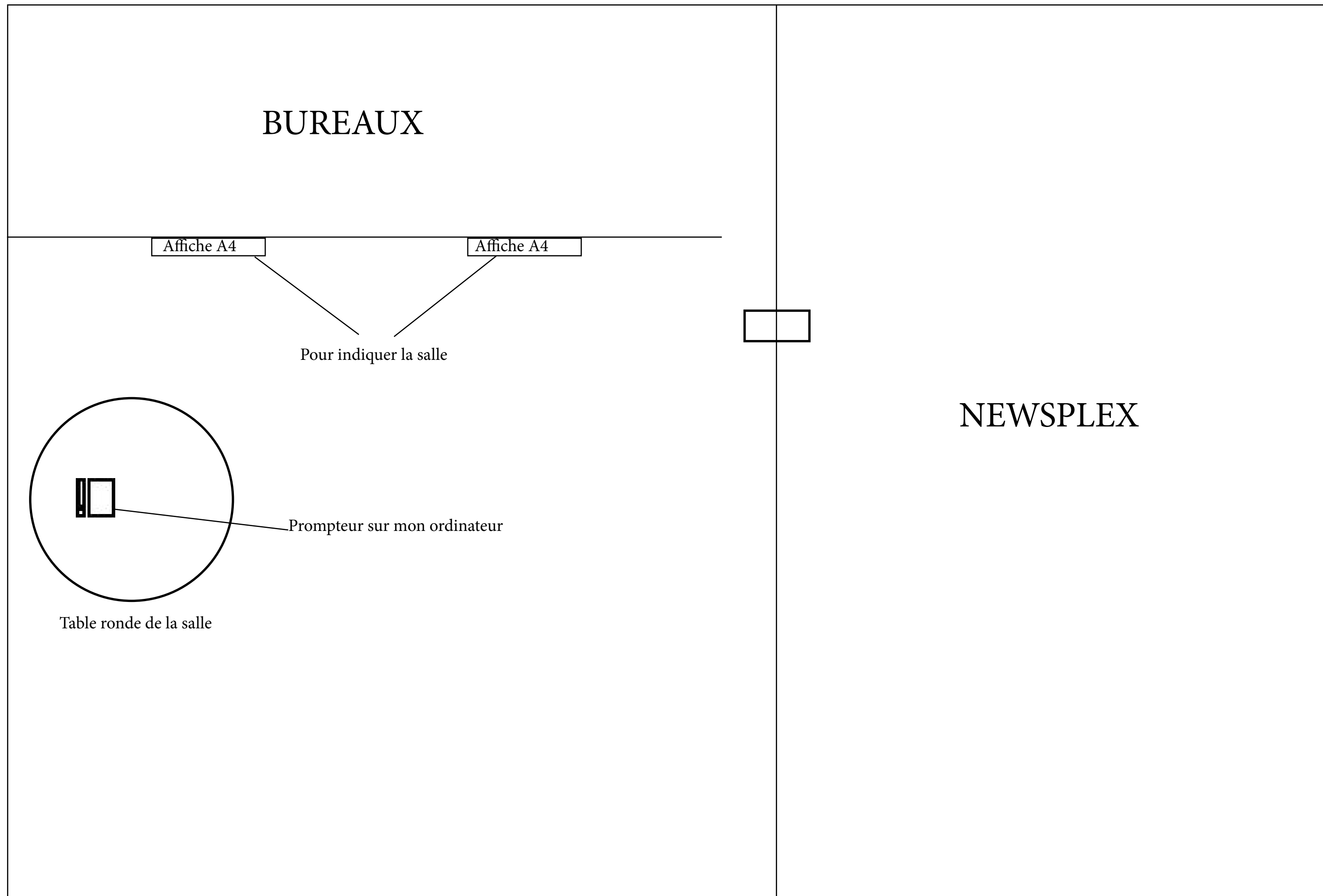




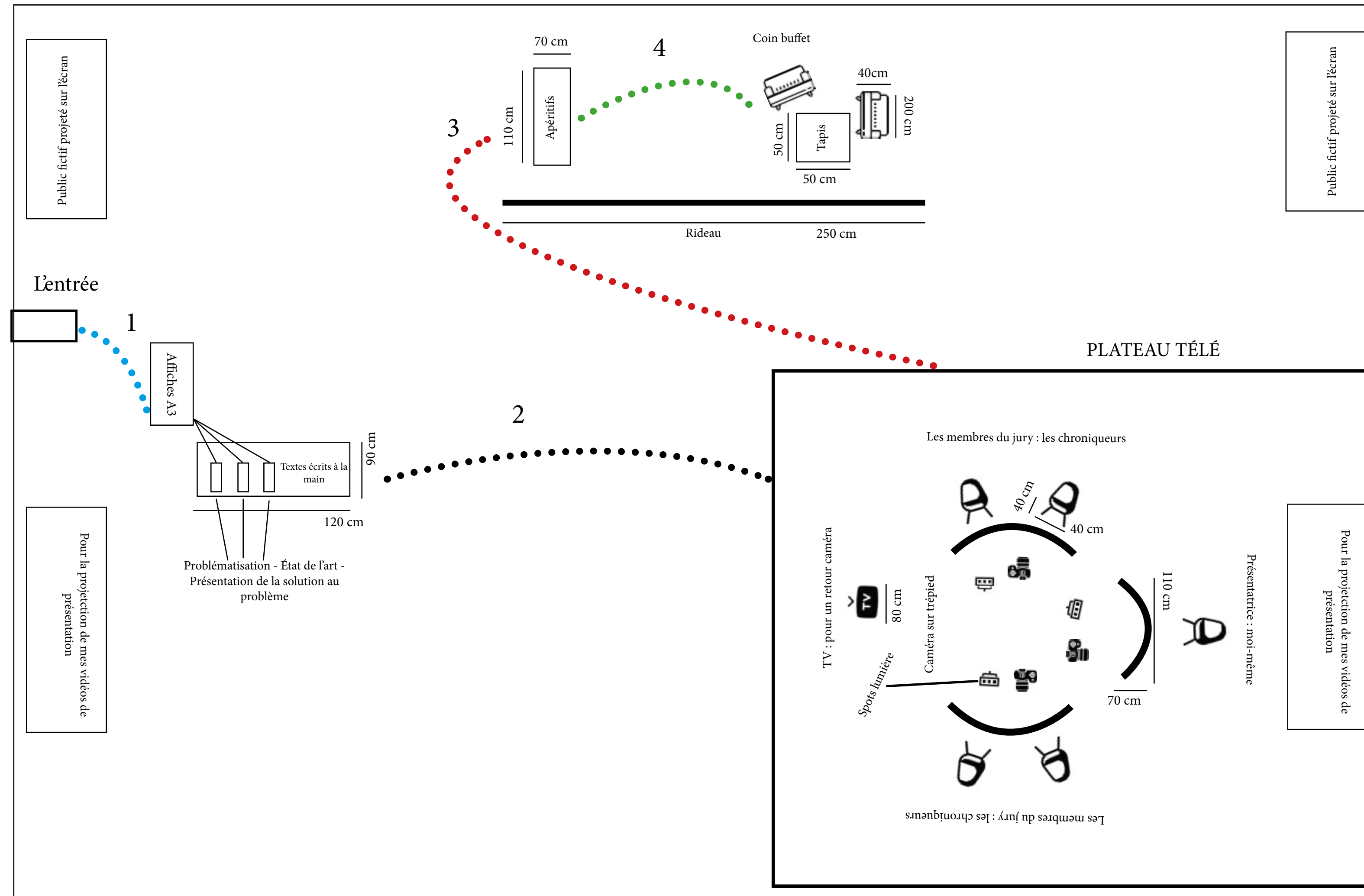
DISPOSITIF D'EXPOSITION



SALLE DE COWORKING (salle avant la Newsplex)



NEWSPLEX



LA DÉCORATION

J’ai décidé de faire de ma soutenance une émission de télé présentée par moi-même et l’émission se nommera «Parlons-en». Le thème de mon émission se base sur toutes les dernières nouvelles technologies. Il s’agit d’une émission qui met en lumière et qui explique les dernières tendances en matière de technologie et numérique. Je compte décorer la salle Newsplex en un plateau télé, avec des spots lumière à côté de chaque caméra, des caméras devant les chroniqueurs, je vais placer un écran devant nous afin que nous ayons un retour caméra à différents intervalles. Les tables seront positionnées en arc de cercle afin que les trois tables forment un rond (je vais utiliser des tissus pour former les arcs de cercle). La présentatrice sera placée juste devant le grand écran car c’est sur cet écran et celui d’en face que toutes les vidéos que je vais produire seront projetées. Les vidéos seront : la vidéo de présentation de mon projet et un reportage autour de QuickBot (reportage comme Cash Investigation). Je précise que ce ne sera pas entièrement la salle Newsplex qui sera décorée en plateau télé mais uniquement la partie encadrée en noir sur le plan. Je compte attribuer une fonction et une identité à chaque chroniqueur. Pour le coin buffet, je reste très classique c’est-à-dire que j’aménage l’espace de discussion en un coin convivial avec deux canapés et un tapis au milieu et pour le buffet, j’utiliserai une table que je couvrirai d’un tissu et j’étendrai un long rideau pour cacher le coin buffet.

LES DÉPLACEMENTS

Avant que les membres du jury entrent dans la salle Newsplex, ils seront dans la salle CoWorking à lire le texte de présentation de ma soutenance. À la place d’un poster affiché à l’entrée, je compte faire défiler mon texte introductif sur un prompteur. Il existe de nombreux prompteurs en ligne facilement téléchargeable sur Internet. Le texte qui défilera sera la présentation globale de mon projet et l’invitation à venir voir mon émission.

Les déplacements se feront en 4 temps. J’ai numéroté chaque déplacement dans l’ordre. Tout d’abord, le jury et les invités entreront dans la Newsplex et se dirigeront vers le tableau blanc sur leur droite où il y aura les affcihes A3 présentant l’état de l’art et la problématisation. Pour cette étape, je mets en scène une forme de brainstorming que les journalistes ont l’habitude de faire avant d’exécuter leurs tâches respectives. Puis, ils iront vers les places qui leur sont attribuées sur le plateau télé. Avant qu’ils s’asseyent je vais les présenter à mon public. Un public fictif qui sera projeté sur les deux écrans du fond. En effet, je vais utiliser les deux écrans du fond pour projeter un public qui applaudit ou autre. Puis, je coupe la caméra afin de laisser les invités se placer, puis, je relance la caméra et je les présente encore une fois au public.

SCÉNARIO

L’émission commence enfin. Après avoir accueilli et salué les invités, j’introduis l’émission en parlant du nouveau phénomène qui fait sensation au sein de la société à savoir les chatbots. Après cela, je donne la définition du chatbot en quelques phrases courtes pour introduire mon projet et pour introduire la vidéo de présentation que je vais projeter par la suite. Une fois la vidéo terminée je me tourne vers les chroniqueurs en leur posant une série de questions à propos des chatbots : savez-vous ce qu’est un chatbot ? En avez-vous déjà utilisé ? Cela vous fait-il peur ? et autres. Je souhaite qu’ils participent à ma soutenance donc qu’ils soient actifs. Je leur demanderai par la suite, s’ils peuvent chacun à leur tour me donner une définition du chatbot selon leur propre point de vue et leur compréhension de ma vidéo de présentation. Il faut savoir que la vidéo de présentation n’est pas très longue car il s’agit simplement d’une mise en bouche pour les invités, histoire qu’ils s’immergent dans mon projet. Cependant, à ce stade de l’émission je compte rester encore très général et vague vis-à-vis de mon projet. Ce n’est qu’une fois qu’ils auront défini «chatbot» que je lancerai le reportage que j’ai produit autour de QuickBot. Une fois que le reportage est terminé, je lancerai un débat autour du chatbot.

Le principe de l’émission «Parlons-en» est justement d’en parler donc à la suite du reportage je pourrai entamer un débat dont j’aurai préparé les questions à l’avance. Lorsque le débat sera fini, je les remercierai d’avoir participé et à la fin de l’émission, je demanderai à chaque membre du jury et invités à prendre leur téléphone et cliquer sur le lien du prototype afin qu’ils testent mon projet.

Ensuite, nous nous dirigerons vers le buffet où nous prendrons de petits apéritifs et nous irons nous asseoir sur les canapés et tout cela, dans une ambiance conviviale et chaleureuse où l’on discutera de ma soutenance ou continuera le débat.

LANGAGE ET POSTURE

Je serai dans la peau d’une journaliste donc durant toute la durée de ma soutenance, il faut que je joue ce rôle à 100% ce qui signifie s’habiller comme une journaliste, se comporter comme telle et surtout parler comme une journaliste. Cela implique une maîtrise du jargon des journalistes c’est-à-dire de leur langage, l’intonation, les termes qu’ils emploient ou encore des expressions. C’est pour cela que j’écrirai un texte et le mettra sur un prompteur en face de moi durant toute l’émission. Les questions pour le débat seront notées sur des feuilles qui seront sur ma table mais le reste sera projeté sur le prompteur.

RÉPARTITION DU TEMPS

1- Accueil des invités et des membres du jury + discours de bienvenu + présentation du déroulement de la soutenance (15min)

2- Lecture des affiches présentant l'état de l'art - problématisation et la solution au problème (Brainstorming) (10min)

3- Émission de télé «Parlons-en» (présentation du projet - vidéos projetées - débat)

3.1 Introduction de mon projet

Dans cette partie je vais introduire mon projet en faisant référence à la dernière nouveauté technologique qui rencontre un vrai succès en ce moment au sein de la société à savoir les chatbots. Par la suite, je lance ma 1ère vidéo de présentation. Il s'agit d'une vidéo présentant mon projet mais de manière générale c'est-à-dire que je vais parler de la genèse du projet, comment et pourquoi j'en suis arrivée à QuickBot. J'énonce les problèmes que rencontrent les professionnels de la com en reprenant quelques entretiens et c'est cela qui clôturera ma vidéo. (10 min)

3.2 Questions posées aux membres du jury

Dans cette partie, je me tourne vers le jury et les invités pour leur poser des questions concernant les chatbots comme par exemple : Saviez-vous ce qu'est un chatbot ? En avez-vous déjà entendu parlé ? Avez-vous peur de parler à un chatbot ? Puis, je leur demanderai de me donner une défintion du chatbot selon leur point de vue. Je ne compte pas non plus les noyer dans les questions mais c'est simplement histoire de les faire participer. (10 min)

3.3 Reportage et débat

Il s'agit de la vidéo principale de mon émission. Une vidéo que j'aurai réalisé à la manière de Cash Investigation. C'est un reportage autour de QuickBot présentant en détail mon projet. La vidéo durera 15 min.
A la suite du reportage, j'entamerai un débat avec le jury car de par le nom de mon émission «Parlons-en», le principe est d'en parler. Je prévois de leur poser 5 à 6 questions. (25 min)

4- Test du prototype (10 min)

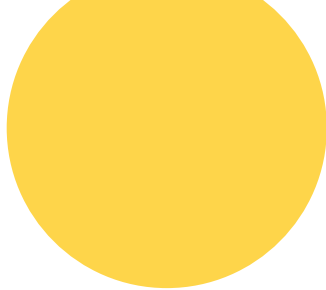
5- Buffet et discussion (15min)

TEMPS TOTAL : 95 min (1H35)

PLANCHE DE TENDANCE DE LA SOUTENANCE



LISTE DES MATÉRIELS



	QUANTITÉ	TYPE	OÙ	A FAIRE LE	FAIT LE	BUDGET
A l'entrée						
ordinateur (pour prompteur)	1	le mien				
affiches A3	3	Imprimeur	Corep	une semaine avant		3 €
tableau blanc	1	Prêt	Iram	deux semaines avant		
stabilo	3	Prêt	Iram	deux semaines avant		
table ronde	1	Prêt	Iram	deux semaines avant		
brosse à effacer	1	Prêt	Iram	deux semaines avant		
Pour le plateau télé						
chaises	5	Prêt	Télécom Saint Etienne	le jour J		
tables	4	Prêt	Télécom Saint Etienne	le jour J		
tissus 1mètre	3	Achat	Action	1 mois avant		30 €
scotch	2	Achat	Action	4 à 3 semaines avant		1€20
paquet de punaise	1	Achat	Action	3 à 4 semaines avant		1 €
caméra	3	réservation	Iram	3 à 4 semaines avant		
trépied	3	réservation	Iram	3 à 4 semaines avant		
télévision	1	réservation	Iram	3 à 4 semaines avant		
Bouteille d'eau	6	Achat	Auchan	J-1		3€50
micros	5	réservation	Iram	3 à 4 semaines avant		
spots lumières	3	réservation	Iram	3 à 4 semaines avant		
Pour le coin buffet						
table	1	Prêt	Télécom Saint Etienne	J-J		
tissu	1	Achat	Action	3 à 4 semaines avant		10 €
canapé	2	Prêt	Télécom Saint Etienne	J-J		
tapis	1	Achat	Action	3 à 4 semaines avant		
Paquets de gâteaux	2	Achat	Auchan	J-1		15 €
Boissons	3	Achat	Auchan	J-1		10 €
Assiette en plastique (lot de 10)	2	Achat	Auchan	J-1		10 €
Boîte de cure dent	1	Achat	Auchan	J-1		1 €
gobelet (lot de 25)	5	Achat	Auchan	J-1		1€19
paquet de pain de mie	1	Achat	Auchan	J-1		1 €
Boîte de cornichon	1	Achat	Auchan	J-1		2€95
pâté	1	Achat	Auchan	J-1		1€90
TOTAL DE LA SOUTENANCE						91€74

NOM	PRÉNOM	Institution ou entreprise	Fonction	Contact	Mail
DeLaBourdonnaye	Gonzague	NCl	1ère	Responsable de la communica- tion et de la stra- tégie digitale	(+687) 23 99 37 gonzague.delabour- donnaye@francetv.fr
Etiembre	Loïc	Télécom Saint Etienne	Professeur - Membre du jury	+33 4 77 91 57 79	loic.etiembre@univ- st-etienne.fr
Labarthe	Fabien	Télécom Saint Etienne	Professeur - Membre du jury	+33 4 77 91 58 98	fabien.labarthe@ univ-st-etienne.fr
Henon	Vincent		Soutien moral		
Henon	Maguy		Soutien moral		
Gauthier	Aude	France Ô	Chef de projet	+33 6 6825 51 13	aude.gauthier@fran- cetv.fr